

Турн-и-Таксис

КОРОЛЕВСКАЯ ПОЧТА

«Больше всего в династии Турн-и-Таксис меня восхищает то, что эта семья возвысилась не с помощью военных конфликтов, не через матримониальную политику, но благодаря услуге, одинаково полезной для всех — будь то императоры, князья или простые горожане».

Глория, княгиня фон Турн-и-Таксис



Княжеский дом Турн-и-Таксис — изобретатели почты



Франц фон Таксис

Более 500 лет тому назад Франческо Тассо родом из города Корнелло, расположенного близ озера Комо в Ломбардии, основал почтовую службу в полном смысле этого слова. Франческо был выходцем из семьи, члены которой ещё в XIII веке успешно исполняли роль курьеров папы римского.

Франц фон Таксис, как стали называть его после возведения в 1512 году в немецкое имперское дворянство, был талантливым предпринимателем. В 1490 году по поручению императора Максимилиана I он приступил к организации регулярной почтовой связи между Веней и Брюсселем. На линии было устроено множество почтовых станций, где через каждые 15 километров сменялись всадники и лошади. Благодаря этой поистине революционной идее доставка корреспонденции через пол-Европы занимала всего пять с половиной суток, а Франц заработал славу и состояние. Со временем император предоставил Таксисам монополию на почтовое дело в Священной Римской империи, а в 1615 году они были возведены в имперские генерал-почтмейстеры. Так ломбардская семья Тассо превратилась в почтовую династию Турн-и-Таксис.

Развивавшаяся под руководством семейства почтовая сеть в течение столетия распространилась по всей Западной Европе. Вплоть до конца XVIII века конные курьеры и почтовые кареты Турн-и-Таксисов обслуживали территорию площадью более 200 тысяч квадратных километров с 13 миллионами жителей.

Возвышение семейства Турн-и-Таксисов неразрывно связано с успехом почтового дела. В 1695 году за заслуги перед императором и государством глава династии получил титул князя Священной Римской империи германской нации. В 1748 году император Франц I



назначил Александра Фердинанда Турн-и-Таксиса своим представителем в постоянном рейхстаге в Регенсбурге, и семейство переехало в этот город. Пост представителя требовал значительных политических и дипломатических талантов, и князья Турн-и-Таксис приложили все усилия к тому, чтобы соответствовать должности. О роскоши знаменитой династии до сегодняшнего дня свидетельствует одно из богатейших собраний княжеских музеев в замке св. Эммерама в Регенсбурге.



Александр Фердинанд

Изменения, которые претерпела Европа в наполеоновскую эпоху, не миновали и семью Турн-и-Таксис. Распад Священной Римской империи в 1806 году повлек за собой конец монополии имперской почты и, следовательно, закат могущества почтовой империи Турн-и-Таксис. Правда, после Венского конгресса 1815 года династия снова получила право работать в ряде областей Германии, и почтовые кареты Турн-и-Таксис опять покатались по стране. Но в 1867 году Бисмарк положил конец монополии Таксисов, а в 1871 году почта в Германии стала государственным учреждением.

В 1812 году в качестве возмещения за национализацию почты в Баварии князь Карл Александр фон Турн-и-Таксис получил во владение бывший бенедиктинский монастырь св. Эммерама в Регенсбурге. С тех пор это аббатство стало резиденцией княжеской семьи. Древний род Турн-и-Таксисов, ведущий свою историю с XII века, существует по сей день; нынешний глава семейства — князь Альберт II.

Петер Штыра, музей и архив почты Турн-и-Таксис, Регенсбург



Памятники архитектуры, изображённые на поле

Южная Германия



Мангейм
Старая ратуша
и водонапорная
башня



Вюрцбург
Мариенбергская
крепость



Пльзень
Старая
пивоварня



Нюрнберг
Крепость



Регенбург
Собор



Карлсруэ
Замок



Штутгарт
Старый замок



Пассау
Башня и ратуша



Ингольштадт
Крестовые ворота



Зигмаринген
Замок



Ульм
Кафедральный собор



Мюнхен
Церковь Богородицы



Аугсбург
Башня и ратуша
на Каролинен-
штрассе



Фрайбург
Кафедральный собор



Кемптен
Базилика св. Лоренца
и резиденция



Инсбрук
Собор св. Иакова



Зальцбург
Крепость
Хохензальцбург



Цюрих
Кафедральный собор
и ратуша



Базель
Ратуша



Лодзь
Церковь
Троицы



Будеёвице
Синяя ратуша



Линц
Базилика паломников
Пёстлингберг

Северная Германия



Гамбург
Церковь св. Михаила



Любек
Голтинские
ворота



Росток
Церковь
св. Марии



Штеттин
Новая ратуша



Амстердам
Церковь
Вестеркерк



Бремен
Статуя Роланда



Ганновер
Рыночная церковь



Берлин
Бранденбургские
ворота



Мюнстер
Историческая
ратуша



Галле
Рыночная церковь
и Красная башня



Лейпциг
Церковь
Св. Николая



Ахен
Имперский
собор



Марбург
Марбургский замок



Веймар
Дворец Бельведер



Корбус
Шпрембергская
башня



Роттердам
Ратуша



Брюссель
Церковь
Св. Иакова



Кёльн
Кёльнский
собор



Дрезден
Дворец Цвингер



Кассель
Статуя
Геркулеса



Гёттинген
Старая ратуша



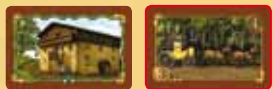
Вюрцбург
Вюрцбургская
резиденция



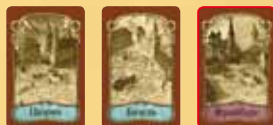
Франкфурт
Дворец
Турн-и-Таксис

Развёрнутый пример

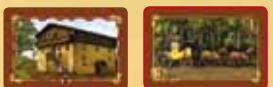
В этом примере описан шестой раунд игры. Каждый игрок успел проложить по одной линии и в этом раунде может завершить ещё одну. Все карты, сыгранные в текущем раунде, и вновь открытые отделения отмечены красным.



Зелёный игрок после завершения первой линии открыл по отделению в Будёёвице, Линце, Пассау и Инсбруке. Кроме того, линия проходила через Мюнхен, но этот город остался без домика из-за того, что игрок решил открыть в каждой земле по одному отделению и в Баварии выбрал Пассау, а не Мюнхен. Завершив эту линию, игрок взял призовой жетон за линию из 5 городов и экипаж с номером 3.



На столе перед зелёным игроком выложены карты Базеля и Цюриха, а на руке есть карта Фрайбурга. Игрок тянет карту, выкладывает Фрайбург и объявляет о завершении линии. Он решает открыть отделения во всех городах одной земли из тех, через которые пролегла линия, выбирает Швейцарию и ставит по домику в Базеле и в Цюрихе. Поставить домик во Фрайбурге (Баден) он не может. Поскольку он уже открыл отделение в Инсбруке (завершив предыдущую линию), зелёный игрок берёт из стопки верхний призовой жетон за Швейцарию/Тироль. Воспользовавшись помощью каретника, игрок также получает экипаж с номером 4, хотя его линия соединила всего три города. Карту на руке он сохраняет для следующей линии.



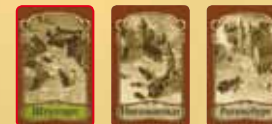
Красный игрок, завершив первый маршрут, поставил домики в Нюрнберге, Ингольштадте и Аугсбурге. За это он получил экипаж с номером 3.



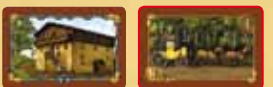
На столе перед красным игроком выложены карты Мюнхена и Пассау, а на руке у него карта Кемптена. Он вытягивает Аугсбург, с помощью гонца выкладывает обе карты и завершает маршрут. Затем он решает открыть отделения во всех городах одной земли, через которые прошла линия, и ставит домики в Кемптене, Мюнхене и Пассау. В Аугсбурге у него уже есть отделение, и открыть там ещё одно он не может. Игрок получает экипаж с номером 4.



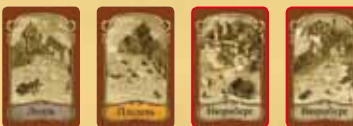
Жёлтый игрок, завершив свою первую линию, основал почтовые отделения во Фрайбурге, Зигмарингене и Ульме, а также получил карету с номером 3. Затем он выложил перед собой Ингольштадт и Регенсбург.



У него на руке карты Кемптена и Аугсбурга, и он планирует выстроить чисто баварскую линию. Воспользовавшись помощью почтмейстера, жёлтый игрок тянет карты Мюнхена и Штутгарта. Он отказывается от своего первоначального плана, нацелившись на призовой жетон за Вюртемберг/Гогенцоллерн. Для этого он выкладывает Штутгарт, завершает свою вторую линию и решает основать по отделению в каждой земле. Таким образом, он ставит почту в Штутгарте (Вюртемберг), а из городов Баварии выбирает Ингольштадт. Жёлтый игрок берёт из стопки верхний призовой жетон за Вюртемберг/Гогенцоллерн, поскольку теперь у него есть по домику в Зигмарингене, Ульме и Штутгарте. Завершённая линия слишком коротка, чтобы получить следующий экипаж, а попросить о помощи каретника игрок не может, поскольку в этом раунде ему уже помогал почтмейстер. Карты на руке игрок сохраняет для следующей линии.



Синий игрок после завершения первой линии открыл отделения в Мангейме, Карлсруэ и Фрайбурге. За это он получил карету с номером 3 и взял из стопки верхний призовой жетон за Баден. На столе перед ним выложены Лодзь и Пльзень, а на руке есть карта Нюрнберга.



Синий игрок вытягивает Вюрцбург, выкладывает обе карты, воспользовавшись помощью гонца, и завершает маршрут. Он решает основать по одному отделению в каждой земле, через которую прошла линия, и ставит домики в Лодзи, Пльзене и Вюрцбурге.

Открыв отделение в Вюрцбурге, синий игрок лишается возможности сделать это в Нюрнберге (поскольку оба города находятся в Баварии). Игрок выбрал Вюрцбург, поскольку решил, что раз Нюрнберг находится ближе к центру поля, до него проще будет добраться следующими линиями. Он получает карету с номером 4.