

ТИРАНЫ ПОДЗЕМЬЯ



КРАТКО

Десятки тысяч лет назад эльфы были разделены; доброжелательные по характеру выступили против тех, что были эгоистичны и жестоки. Война между эльфами закончилась, когда добрые эльфы изгнали своих недоброжелательных родственников в подземные глубины. Здесь, в пещерах без света, в бесконечных лабиринтах извилистых проходов тёмные эльфы – гроу – нашли убежище. Бывшая эльфийская богиня, не оставила их - своих приспешников. По её приказу тёмные эльфы построили в Подземье целую империю. Дроу - чернокожие (очень редко встречаются альбиносы), глаза красные (впрочем возможны варианты), волосы различных тусклых оттенков (наиболее распространённый – белый, могут быть распущены только у знати/аристократов), владеют инфравидением – способностью видеть в темноте в инфракрасном спектре (и вследствие этого красный цвет глаз), которое расам Поверхности доступно только с помощью заклинаний.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Илиитири (гроу) происходят от эльфийской народности Ssri-Tel'Quessir, обитавшей в жарких джунглях южного Фэйруна, в империи, названной по их имени Илиитир. Они приняли активное участие в Войнах Короны, серии конфликтов между эльфийскими королевствами в 11 700 г. до Календаря Долин (КД), и разорили земли лунных эльфов, превратив их в пустынную местность, известную теперь как Вечные Болота. Слово «dhaerow», которым их прозвали лунные эльфы, означало «предатель», и впоследствии превратилось в общепринятое название тёмных эльфов: «гроу». Попав под влияние воинственного культа богини Ллос, бывшей жены и извечной соперницы доброго эльфийского бога Кореллона Ларетиана, илиитири совершали жестокие убийства и жертвоприношения. За это гроу были изгнаны с Поверхности пантеоном эльфийских богов, Селгарин, и бежали в Подземье. Дроу и наземные эльфы сохранили взаимную неприязнь, и в последующие столетия илиитири нередко совершали по ночам короткие набеги на поверхность, вырезая обитавших в округе эльфов.

Согласно легенде, нынешним обликом – абсолютно чёрной кожей и красными глазами – боги Селгарин наказали гроу за их преступления.

Поселившись под землёй, изгнанники скитались по пещерам и тоннелям, ведя борьбу с другими народами Подземья. Самым ярким эпизодом стала война гроу и гварфов за великую пещеру Ба'эринген. Пещера, прежде населённая гварфами, была захвачена пришельцами, основавшими в ней недолго просуществовавшее королевство гроу Телантивар. Во время войны гроу применили мощные магические взрывы, которые обрушили купол пещеры и образовали на её месте Великий Разлом. Обе расы вынуждены были оставить Ба'эринген.

Семь родов, покинувших гномью пещеру под предводительством могущественной жрицы Ллос - Мензоберры Безродной, двинулись на север Подземья и основали могущественный город Мензоберранзан в 3917 году до КД. С самого начала в городе шла непримиримая борьба за власть между родами, обернувшаяся в 3864 до КД великой битвой двух правящих домов. Проигравший дом Насагра покинул город и вскоре основал свой собственный, Чед-Насаг, также ставший одним из крупнейших. В последние столетия гроу стали вновь появляться на Поверхности и даже основывать там небольшие поселения.

Дроу тяжело пережили Кризис Аватар: их богиня не могла помогать их жрицам, основной силе гроу. Из-за этого, в частности, сорвался поход тёмных эльфов на Мифрил-Холл, а возглавлявшая его матрона Ивоннэль Бэнр погибла от рук короля гварфов Бренора. Ллос вернулась в свой дом в Бездне, однако с 1372 года КД исчезла, заключив себя в кокон и не отвечая на молитвы своих последователей. В связи с этим, власть матрон-жриц в городах гроу ослабла. Приверженцы других богов осмелели, в частности, поклонники Ваэрона руками наёмников-гуэргаров (тёмных гномов) уничтожили город Чед-Насаг, обрушив его взрывами бомб на дно пропасти.

Ллос вернулась из кокона значительно увеличившей свои силы и в статусе Великого Божества. В это же время исчез Ваэрон, совершивший неудачное покушение на свою сестру Эйлистри – он не отвечает своим жрецам и его считают погибшим.

ОСНОВНОЕ

ДЕТИ ЛЛОС

Дроу поклоняются Ллос, богине из Бездны. Известная как Паучья Королева или Демоническая Королева Пауков, она — та фигура, вокруг которой тёмные эльфы построили свою подземную цивилизацию. Дроу выполняют всё, что бы она ни пожелала.

Безнравственных эльфов гроу редко видят на поверхности. Несмотря на это они больше не считают себя изгнанниками и помышляют уничтожить эльфов, которые их изгнали. Они предназначены править миром тьмы, и когда Ллос повелит им восстать и уничтожить наземных родственников, они сделают это.

СОЗДАНИЯ ТЬМЫ

Дроу прожили под землёй так долго, что приспособились к окружению и могут видеть в темноте. Однако теперь они не могут переносить солнечный свет. Когда в Подземье заканчиваются рабы, гроу посылают под покровом ночи отряды для захвата гуманоидов, и те приводят новых несчастных томиться в подчинении. За исключением этих редких вылазок гроу предпочитают оставаться в своих подземных королевствах, где у них всё под контролем и они чувствуют себя в безопасности.

ГОРОДА ПОДЗЕМЬЯ

Тёмные эльфы построили фантастические города в огромных пещерах, где вода и еда в изобилии. В умении обрабатывать камень они конкурируют с большинством ремесленников гварфов, но их изделия сохраняют тонкий эльфийский вкус. Изысканные поселения гроу прочные и удивительно стойкие. Дроу любят выдальбливать огромные сталагмиты и сталактиты, создавая густонаселённые острые шпили, возвышающиеся до самого потолка.

Город гроу это мегаполис, окружённый высокими стенами. Посетители не-гроу обязаны осуществлять свою деятельность за пределами стен под бдительным присмотром. Дроу выращивают и содержат гигантских пауков для защиты своих городов от незваных гостей, и поэтому их города увешаны тонкими, красивыми лентами, создающими воздушную ловушку, призванную поймать летающих врагов, которые могут парить над стенами.

ПРАВИЛА МАТРИАРХАТА

Ллос, через своих верных жриц, диктует правила обществу гроу, передаёт приказы и осуществляет заговоры. Поскольку Ллос часто появляется на Материальном Plane и напрямую наказывает тех, кто не повинуются ей, гроу научились прислушиваться к её словам и действиям, как и к приказам жриц.

В обществе гроу мужчины прислуживают женщинам. Мужчина гроу может руководить патрулем в Подземье или вылазкой на поверхность, но он докладывает женщине гроу — либо матроне своего дома, либо одной из её подчинённых. Хотя мужчины гроу могут выполнять почти любую функцию в обществе гроу, они не могут быть жрецами, и не могут управлять домами.



ОБЩЕСТВО

БЕСПОЩАДНЫЕ ПОЛИТИКИ

Политика гроу беспощадна и кишат интригами. Обычно гроу работают вместе, чтобы уничтожить общего врага или обеспечить собственное выживание. Такие союзы длятся недолго и таят в себе опасность.

Общество гроу делится на благородные дома, каждым из которых правит матрона, жаждущая увеличить престиж и мощь своего дома. Другими высокопоставленными членами дома являются кровные родственники, в то время как средний слой состоит из гроу из более слабых семей, которые поклялись в верности великим домам. В конце социальной лестницы дома находятся рабы, которыми становятся гроу низкого происхождения и иногда пленники, которые не являются гроу.

В войне и для тяжёлой работы гроу часто прибегают к услугам рабов и наёмников из «низших» рас – гоблиноидов, минотавров и прочих. Численность рабов в некоторых городах превышает численность коренных жителей. Иногда тёмные эльфы заключают военные союзы с другими расами Подземья: иллидами, дуергарами, наблюдателями и орками. Однако гроу, как и большинство эльфов, склонны к ксенофобии, остаются высокомерны и презрительны ко всем другим расам, даже к союзникам. Всех не-гроу они часто называют словом иблис – «гермо».

РОЛЬ РЕЛИГИИ

Лолс, которую сами гроу зовут Ллос (Lloth) является богиней-покровителем верных гроу, они обязаны ей своим изгнанием в Подземье и всем дальнейшим существованием в этом мрачном мире. Большинство гроу почитает Паучью Королеву и поклоняется ей, выполняя ее волю. С покровительством Ллос связано насаждение матриархата в подземных городах гроу (как и отношения самок пауков к самцам паукам: самцы меньше, нужны только для спаривания, и часто их самки съедают). В подобных обществах вся власть сосредоточена в руках женщин, мужчины довольствуются вторыми и третьими ролями. Традиционно жрицами Ллос становятся лишь женщины, мужчины занимаются либо воинским искусством, либо изучают магию. Жрицы также изучают искусство войны и возглавляют все крупные армии, не доверяя полководцам и стратегам мужчинам, считая их глупее и ниже себя. В бою жрицы Ллос держатся подале от гряды сражения, командуя своими войсками и нередко контролируя их при помощи магии, часто, особенно в междоусобных интригах гроу практикуется ментальное слияние жрицы и ее воина, во время которого жрица находится в соборе своего Дома, одновременно наблюдая за ходом сражения глазами своего воина. Подобный способ ведения войны описан в первой книге трилогии «Тёмный эльф». Магия - это один из немногих способов продвижения к власти мужчины-гроу в ортодоксальном обществе темных эльфов. Мастерство в творении заклинаний и знание тайных наук дают мужчине права неизменно более высокие, чем простые боевые навыки. Даже могучий и опытный воин-гроу может быть убит по простой прихоти любой жрицы Ллос, в то время как маги ценятся неизменно выше. Причиной этого является во многом то, что большинство жриц предпочитает мистику своей религии магическим наукам, требующим многие годы для освоения, в то время как мастерство воина постигается гораздо быстрее, и большинство жриц не пренебрегают им, часто превосходя мужчин. И все же, даже самый искусный мужчина-маг обязан подчиняться самой низшей женщине-жрице, даже если это подчинение носит символический характер. Подобное обращение вызывает недовольство магов. Они обречены, пресмыкаться из-за своего пола: маг, который может контролировать время и пространство, вынужден кланяться женщине-жрице, которой едва хватит сил, чтобы исцелить легкую царапину. Подобное общественное устройство характерно для большинства крупных городов гроу. Хотя в городе Шамат власть принадлежит магам-мужчинам, в то время как жрицы Ллос находятся на более низкой ступени влияния. Подобная ситуация сложилась из-за неравномерной рождаемости и уменьшения количества жриц, а следовательно и их могущества, в городе. Ллос предпочитает ограниченное влияние в Шшамате вместо гражданской войны, и стремится вернуть своих последователей к власти через интриги и оболечение могущественных магов. Опыт Шшамата показывает, что общество гроу способно поддерживать иные формы устройства помимо матриархата.

ДОМА/ИЕРАРХИЯ

В обществе гроу царит матриархат (искл. город Шшамат), аристократия и строгая иерархия Великих Домов. В каждом городе есть несколько десятков Домов благородных гроу, имеющих свою определённую ступень в городской иерархии, Первый Дом правит всем городом. Правящий совет города состоит из восьми самых влиятельных домов (первых 8 домов из огромного списка домов). В непрерывной борьбе за власть и положение Дома не гнушаются никакими методами. Враждующие кланы стремятся полностью уничтожить род противника, чтобы подняться на ступеньку выше в иерархической лестнице (уцелевшие гроу-простолюдины без колебаний переходят на службу к Дому-победителю). При исчезновении одного из домов, все дома - "ниже стоящие" поднимаются на 1 ступень, поэтому если дом №10 уничтожит дом №4, то он займет место дома №9, а не дома №4, т.к. перед ним все дома сдвинутся по иерархии. Полный контроль городом одним из домов - запрещен Паучьей Королевой Ллос, этот дом может попасть в немилость Великой богини и быть полностью уничтожен. Внутри самих благородных Домов борьба за положение аналогична. Считается нормой даже убийство близкого родственника, если оно приносит убитому выгоду. Единственным ограничением является требование секретности убийства и отсутствия свидетелей: гроу или Дом, убивающий открыто, будет наказан - уничтожен. Поэтому, за исключением случаев добровольного перехода к победителям, Дом, уничтожающий другой, не оставляет свидетелей в живых.

АРИСТОКРАТИЯ

В крупных общинах гроу часто присутствует такой класс населения, как знать или аристократы. В отличие от человеческого или другого общества, знать гроу сильно отличается от простолюдинов не только в плане материальных богатств и образования. Все аристократы гроу обладают врожденными магическими способностями. Благородные гроу могут распознавать магию, левитировать и чувствовать ауру других существ. Скорее всего, эти отличия берут свое начало в те ранние времена, когда крупные города гроу основывались династиями выдающихся гроу, обладающими некими врожденными талантами (возможно дарованными Ллос или другими божествами гроу). Эти способности передаются по наследству, поэтому простолюдины, принятые в благородные династии, чтобы улучшить родословную или расширить семью, могут стать родителями знатных гроу с определенными способностями, не присущими им самим. Благородные гроу носят эмблемы своих домов чтобы напомнить простолюдинам о своем происхождении. Часто среди знати встречаются магические предметы, которые расширяют их способности, такие как силу или скорость.

Аристократы одеваются соответственно своему статусу: в лучшие одежды и пользуются только лучшим снаряжением и оружием. Они излучают абсолютную ауру превосходства над неблагородными гроу. Простолюдины быстро учатся узнавать приближающегося члена знати и уступать ему дорогу, когда тот находится в плохом настроении. В традиционном обществе гроу жизнь простолюдина стоит немного выше раба. Если знатный член общества решит пожертвовать жизнью простолюдина ради достижения своих целей, то сделает это без всяких колебаний. Обладающие особыми талантами простолюдины-гроу могут надеяться быть замеченными знатными Домами. Обычно таких мастеров берет под свою опеку аристократическая семья, при этом простолюдин получает фамилию и права аристократа-гроу. Примером такого «усыновления» можно считать знаменитого Закнафейна До'Урген, отца Дриззта и впавшего в немилость фаворита матери Мэлис До'Урген. За свои необыкновенные качества он был принят в Дом До'Урген и его дети стали полноправными аристократами этого семейства. Другим путем возвышения для простолюдина может стать симпатия со стороны жрицы Ллос или даже верховной матери одного из домов. Будучи фаворитом влиятельного члена общества, простолюдин может купаться в роскоши и не работать, наслаждаясь всеми благами жизни. Однако подобные связи не гляться подолгу: фаворит может надоесть жрице или пасть в интригах, где каждый будет стараться использовать его в своих целях. Воспаривший к вершине простолюдин, не обладающий должным опытом в интригах, которым обладает знать, часто совершает ошибки, которые приводят к его смерти или унижительному изгнанию из знатного дома назад на улицу.

РАБОТА И БЫТ

В условиях полного отсутствия солнечного света, основной пищей жителей Подземья являются грибы, мхи, лишайники, а также рыба из подземных озёр. Руками своих рабов гроу разводят рофов, подземных животных, похожих на коров, чьё мясо весьма питательно. В качестве ездовых животных тёмные эльфы используют подземных ящеров. Те из тёмных эльфов, кто поклоняется богине Ллос, держат в домах крупных пауков, которые считаются священными животными. Продолжительность жизни гроу весьма высока – до 500–700 лет, однако низкая рождаемость, высокая смертность в междоусобных распрях и строгий общественный уклад не позволяют им быть чрезмерно многочисленными. У гроу существует свой язык, являющийся одним из диалектов эльфийского. Несмотря на разительные отличия от жителей поверхности, гроу, как и большинство других рас, заняты какой-то работой, которая отнимает немалую часть их времени: будь то сельское хозяйство, ремесла, работа в магазине или другие, подобные мирские дела. Однако при этом для любого торговца существует немалый риск того, что жрицы Ллос пожелают отобрать его товар во имя Паучьей Королевы. Ремесленник, вынужденный отдать лучшее свое творение не желающей платить жрице часто вынужден закладывать дом и продавать имущество, что погасить убытки. Эти ведолаги, чтобы расплатиться с долгами, зачастую вынуждены устраиваться на работу в храмы или знатные дома, становясь, по сути, рабами других гроу. Подобная жестокая ирония является у паучьих жриц особо тонкой формой юмора. В отличие от поверхностных общин, в городах гроу никогда не существует таких проблем как безработица или бездомность. Те гроу, которые попадают в подобные ситуации, быстро становятся жертвами и либо попадают в рабство, либо становятся добычей во время охоты скучающей знати, либо приносятся в жертву Ллос. Чтобы избежать подобной судьбы, безродные гроу вступают в боевые отряды благородных Домов или городское ополчение. Жизнь наемника полна риска, но она хорошо оплачиваема и гораздо предпочтительнее нищего существования на улицах.

УХАЖИВАНИЕ И ФЛИРТ

В обществе гроу, поклоняющихся Ллос(богу - паучихе), царит матриархат и здесь собственность, титулы и привилегии переходят от матери к дочерям. Возможность выносить ребенка является признаком силы женского пола и способностью, которой не обладает ни один мужчина. Именно поэтому женщины гроу стараются родить столько детей, сколько им позволяет их эльфийский уровень рождаемости. Из-за того, что вся власть принадлежит женщинам, взаимоотношения между мужчиной и женщиной строятся весьма просто - женщина сама решает, кто будет ее любовником и сколь долго продлится эта связь. Общее представление об ухаживании, в том смысле, в котором это принято понимать у людей и других поверхностных рас, гроу почти неизвестно. В обществе, где мужчины ничего не стоят, а их жизнь стоит и того меньше, заводить долгосрочные романы совершенно неприемлемо. Более того - мысль о том, чтобы мужчина заигрывал или наоборот, не отвечал на знаки внимания женщины, совершенно противоестественна, поскольку это дало бы мужчинам власть и поставило женщин в зависимость от них. Любый мужчина, пытающийся использовать подобную манеру поведения, подвергался пыткам и приносился в жертву Ллос за свою дерзость. "Ухаживание" является привилегией женщин, которые выбирают себе спутников, словно животных с хорошей родословной. Много раз выбор любовника становился началом смертоносного соперничества между различными женщинами, которые дрались за избранный экземпляр. Обычно эти мужчины заканчивают плохо, так как частенько одна из женщин "уступает" лишь для того, чтобы оставить его со спущенной кожей, мертвым в покоях своей соперницы.



ЛЮБОВЬ

Среди жестоких, эгоистичных темных эльфов почти не существует такого понятия как любовь. Давние любовники живут друг с другом лишь из практических соображений, таких как дополнительная карьера, физическая привлекательность, необходимость произвести на свет как можно больше женщин, политическое влияние, и так далее. Семьи живут вместе лишь потому, что это дает им защиту от внешних врагов (хотя порой и внутрисемейные распри бывают столь же опасны, как и внешние угрозы). Родители рассматривают отпрысков как способ обрести большее влияние и с радостью принесут их в жертву (по большей части мужчин), если это станет ключом к большей власти. Дети быстро расстаются со своим наивным простодушием, узнавая ужасающую правду об обществе гроу, а после этого видят в своих родителях лишь строгих палачей, которые, тем не менее, оградят их от посягательств внешнего мира, до тех пор, пока дети не будут способны постоять за себя. В редких случаях любовники могут влиять на мнение друг друга. Обычно это происходит, когда мужчина представляет собой великолепный образец самца, отлично справляется со своими обязанностями, и никогда не становится помехой для женщины. В этих случаях отношения бывают примерно такие, какие бывают между равнодушной человеческой женщиной и ее комнатной собачкой; мужчина является любимой зверушкой, которую все равно могут выкинуть на улицу, если она будет вести себя плохо. Еще реже искренние взаимоотношения складываются между родителем и ребенком, что возможно лишь в том случае, если родитель оказался каким-то образом устойчив к морали общества гроу и передал эту особенность своему отпрыску. Такими узами были связаны Знакфейн и его сын Дризт: отец презирал свою собственную жестокую расу и желал, чтобы его сын прожил совсем иную жизнь. Когда они узнали об их общем мировоззрении, то стали близки, словно многие человеческие семьи. К несчастью для этой знаменитой пары, их отвращение к образу жизни гроу было раскрыто, и Знакфейн был принесен в жертву Ллос.

СВАДЬБА И БРАК

В культуре, где правят женщины, а мужчины представляют собой немногим больше рабов, мысль о том, что женщина свяжет свою жизнь с единственным мужчиной, абсолютно нелепа. В городах Ллос не существует свадеб. Женщины выбирают себе любого спутника, какого пожелают, а когда устают от него, попросту выбирают нового. Если бы темные эльфы влюблялись, то все могло бы быть и иначе, но подобные мысли изгоняются из разума гроу еще в раннем возрасте благодаря учению Паучьей Королевы.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Дроу нельзя назвать любящими родителями. В знатных Домах юные гроу растут под присмотром наставников и старших братьев или сестер, и видят своих родителей лишь несколько раз в году. Благородные мужчины, в зависимости от их способностей, посылаются в военную или магическую академию города, в то время как женщины вступают в храм и изучают учение Паучьей Королевы. Во время длительного обучения гроу не видятся со своими семьями, а продолжительность обучения гроу в городских академиях иногда превосходит пятьдесят лет. Подобная практика еще больше ослабляет зависимость гроу от собственных родственников, поскольку сильные узы между родителем и ребенком не могут существовать, когда родители почти не участвуют в жизни ребенка. Среди простолюдинов существует подобная практика, за тем лишь исключением, что у родителей обычно нет средств, чтобы позволить себе частного наставника, поэтому ответственность за воспитание ребенка падает в основном на плечи обширной семьи, а не отдельных ее представителей. Талантливые простолюдины принимаются в магические или жреческие академии, а оставшиеся изучают ремесло своих родителей или посылаются в военную школу. Как и у знати, родители всегда эмоционально удалены от своих отпрысков. Подобная система воспитания объясняет жестокость общества гроу и их коренное отличие от светлых эльфов: отсутствие родительских и братских чувств.

ПРОЧЕЕ

ДРОУ ЖРИЦА ЛЛОС

Женщины гроу родом из благородного дома с рождения воспитываются и обучаются с единой целью – стать жрицами Ллос. Паучья Королева не позволяет мужчинам гроу занимать такие должности.

Эти жрицы исполняют волю Паучьей Королевы, и потому обладают огромной силой и влиянием в обществе гроу. Матроны, которые правят домами гроу, – самые могущественные из жриц Ллос, но при этом они обязаны поддерживать баланс между преданностью Паучьей Королеве и преданностью своей семье.

ЭЛИТНЫЙ ВОИТЕЛЬ ДРОУ

Элитные воители гроу защищают свои дома и вышестоящих от всех врагов, хотя они и специализируются на боях с гварфами, гномами и эльфами (включая гругих гроу). Они часто совершают набеги на наземные поселения под покровом ночи, возвращаясь с пленниками и награбленным еще до рассвета.

Элитными воителями гроу могут быть как женщины, так и мужчины.

МАГ ДРОУ

Привилегированные мужчины гроу, которым не хватает силы и боевой доблести для тренировок в качестве воителей, не имеют другого выбора, кроме как начать изучать магию. Для них это вопрос выживания. Женщины гроу с естественной склонностью к магии также могут становиться магами, хотя это и происходит гораздо реже.

МАГИЯ ДРОУ

Дроу приспособились к жизни под землёй, и то же самое сделала их магия. Кроме использования этой магии для вырезания городов из камня, ею они наделяют своё оружие, создают новые опасные магические предметы и вызывают демонов из Бездны. Заклинатели гроу в высшей степени высокомерны, и никогда не стесняются использовать свою магию в самых отвратительных формах.

ИСПЫТАНИЕ

На окраинах городов Паучьей Королевы нередко можно встретить заброшенные пещеры и старые логова. Некоторые из них обжили жуткие создания, полу-гроу, полу-пауки. Эти страшные существа, известные как грайдеры (drider=drow+spider, гругой перевод - "граук"), являются изгнанниками общества гроу, поскольку они не прошли испытание Паучьей Королевы. Все многообещающие гроу, которые достигают определенного уровня силы, обязательно подвергаются испытанию Ллос. Она испытывает их преданность, их разум, и их силу. Те, кто проходят испытание, продолжают жить в обществе гроу. Те, кто терпят неудачу, подвергаются проклятью и у них, из нижней половины тела, вырастают паучьи ноги, а верхняя часть становится распухшей и абсолютно неузнаваемой. Потеряв свою привлекательность, но ощущая острую необходимость находиться неподалеку от гругих гроу, эти уродливые злобные создания мелькают на окраинах цивилизации гроу, охотясь на заблудившихся гроу и гругих существ, осмелившихся пересечь их путь. Об Испытании Ллос (единственном испытании в обществе гроу), в народе говорят только шепотом. Обычно Испытание используют жрицы, чтобы припугнуть несговорчивых членов своего дома. Существование грайдеров показывает, сколь злобна, жестока, и безумна Паучья Королева. Известно, что гругие боги время от времени испытывают своих последователей, но Ллос единственная, кто сознательно уродует их, оставляя при этом в живых.

ЛЛОС

Ллос (Ллос, Лолт) - верховная богиня тёмных эльфов. Она так же является богиней Хаоса.

ОПИСАНИЕ

Жестокая и капризная, Ллос воплощает абсолютное зло гроу. Она злонамеренна в своих отношениях с другими и холодно порочна в бою, жаждущая силы божеств, почитаемых поверхностными расами. Некоторые полагают, что она безумна, потому что Паучья Королева стравливает своих собственных приспешников друг с другом в бесконечной борьбе за "статус". Она может быть добра и помогает по причудам, но она процветает на смерти, разрушении и пытках - включая таковые ее собственных прихожан, вызвавших у нее недовольство. Хотя она может появляться в форме гигантского паука - черной вдовы с багровыми глазами, истинная форма Ллос - таковая изящно красивой женщины-гроу человеческого размера.

Паучья Королева - предмет ужасающих легенд среди большинства поверхностных обитателей и фактически такова же для очень боящихся ее гроу. Немногие из эльфов пожелают даже обсуждать свою живущую в глубинах семью, уже не говоря о темном божестве, которое в значительной степени обвиняют в их развращенности. Только гроу - клерики Эйлистри желают говорить о Ллос, и их ярость поработением ей их семьи превышает даже таковую других эльфийских подграс. В Подземье ее церковь - известное зло, ненавидимое гварфами, свирфнеблинами и другими расами за жестокость ее клериков. Темные эльфы, уважающие других злых божеств, а также все мужчины-гроу, отдавая ей дань уважения, поносят церковь Паучьей Королевы за ее силу - хотя они захватили бы такую силу себе, если бы смогли.

ЦЕРКОВЬ

Клерики Ллос молятся о заклинаниях после пробуждения из транса или перед погружением в транс. Они - всегда женщины. Ллос требует от своих клериков регулярного уважения: подчинение при молитвах плюс подношения. Помощь Ллос требует жертв, традиционно - крови преданных гроу или захваченных противников, пролитой ножом в форме паука, восемь ног которого - клинки. Церемонии пожертвования поверхностных эльфов исполняются ежемесячно в течение ночей полнолуния как преднамеренное оскорбление Сеханин, ненавидимой конкурентки Ллос. Ритуалы обычно проходят только среди женщин, в священной комнате или области, но провозглашение экстраординарных сил или общественная демонстрация могут праздноваться в открытую и в смешанной компании. Самые мощные церемонии сложно описать, и их редко видят не-гроу.

Ритуалы Ллос включают в себя сжигание драгоценных масел и лагана, живых подношений и богатства всех видов, особенно драгоценных камней. Они обычно помещаются в шарообразное углубление в черном алтаре или в горящую жаровню, в которые врывается черно-красное пламя, поглощая подношения. Если божество возмущено или присутствуют самозванцы, пламя может также поглотить другие ценности, типа магических изделий, драгоценностей и одежды. Большие и важные ритуалы обычно используют восемь жаровень, обеспечивая дополнительное пламя и представляя восемь ног Ллос. Ллос позволяет себе входить в контакт самой, только когда ей это нравится. В иных случаях призыв достигает ее служителей-йохлол (аморфные демоны, способные принимать форму эльфа или паука). Когда Ллос рассержена, она посылает йохлол или мирлорчара (демон-паук меньшего ранга) атаковать клерика. Клерики Ллос иногда становятся арахнами, войцами или колдунами.

ОТНОШЕНИЯ

Ллос была некогда Арошни, супругой Кореллона Ларетиана, покровителем ремесленников, божеством эльфийской судьбы и - позже, в соответствии с декретом Кореллона - хранителем эльфов, разделивших ее мрачно-красивые черты. Ткач Судьбы принесла своему возлюбленному двух детей, Эйлистри и Ваэрона, прежде чем предала его и попыталась вторгнуться в Арвандор вместе с Гонадором, Маларом и множеством других падших божеств. За свои преступления Арошни была изгнана в Бездну в форме демона-паука, где она приняла имя Ллос. Как изначальный покровитель темных эльфов, Паучья Королева утвердилась в качестве бесспорного правителя пантеона гроу. Ллос находит удобным при случае объединиться с Ловиатар и Маларом, и, начиная со Времени Беспоконств, выгавать себя за Моандера, гревнее божество гнили, искажения и распада. Противники Ллос включают: Селгарин, Гонадора, Эйлистри, негроубожества Подземья и Груумша.

ДРУГИЕ БОЖЕСТВА У ДРОУ

Жизнь и обычаи общества гроу часто основываются на том, какому божеству поклоняются его члены. Некоторые типы общества могут строиться на философии Киарансали, - богине бессмертия и мести. Ваэрон, божество мужчин-гроу, покровительствующий воровству и жизни на поверхности. Его последователи требуют свержение матриархата и установление равноправия среди гроу. В поселениях его последователей, в большинстве своем расположенных на поверхности, существует равноправное распределение власти между мужчинами и женщинами. Однако среди последователей Ваэрона женщины встречаются реже мужчин, и часто дает себя знать давняя ненависть как к жрицам Ллос, так и ко всем женщинам-гроу. Гонадор - гревнее божество слизи и грязи. Ему поклоняются не только гроу но и многие другие расы Подземья. Гонадор недоволен узурпацией Ллос Подземья, этого бога не волнует половая принадлежность его последователей, до тех пор пока они служат его интересам. Небольшие культы и общины гроу, поклоняющиеся этому божеству разбросаны по всему Подземью, их иерархия полностью зиждется на власти и преданности. Другое странное и интересное божество гроу - Эйлистри (дочь Ллос и сестра Ваэрона) придерживается диаметрально противоположных взглядам на будущее гроу. Она покровительствует всем добрым гроу и особенно тем, которые живут на поверхности в мире с другими существами. Обычно последователи Эйлистри скрываются в городах гроу под видом обычных членов общества Ллос, но тем, кому удалось избежать наказания Паучьей Королевы и скрыться от ее мести, удается жить в относительном мире и согласии равноправного общества гораздо менее жестокого, нежели матриархат Ллос и во многом напоминающего жизнь светлых эльфов.





